

## **De keuze van de songs**

Ik ben reëel genoeg om te weten dat ik het vocaal naar alle waarschijnlijkheid niet ga halen.  
Heel moedig ben ik met mijn zangcoach bezig met het oefenen op de nummers die zij mij verzocht hebben in te zingen en op te sturen.

Het fijne is dat ik vooruit ga.

Deze ontwikkeling heb ik ook maar weer mooi te pakken!

Wat er ook gaat gebeuren,

ik zing beter dan ik deed voordat ik aan dit avontuur begon.

Soms heb je gewoon een stok achter de deur nodig.

Ik heb een hele duidelijke voorkeur voor één van de twee nummers en het wordt natuurlijk die andere...

Sta je voor een uitdaging, dan zeg ik altijd tegen mijn leerlingen:  
gebruik wat je hebt.

Dat heb ik gedaan.

Ik heb alles gedaan wat in mijn macht lag om eruit te kunnen halen wat erin zat op dát moment op die plaats zoals ik in die hoedanigheid was.

Groeimomentje voor mezelf, groene vink! Duim omhoog!

Ik vind de keuze voor dit liedje ook meteen een teken aan de wand.

Ze hebben aangegeven iedereen het liedje te laten zingen waar hij/zij het beste mee zou klinken.

Ik heb mezelf meermalen opgenomen en teruggeluisterd  
(ook die opnamen waar zij om gevraagd hadden)

en dit is níet mijn beste liedje.

Ze willen mij niet mijn beste liedje laten zingen,  
waarom niet?

Als ik het dansnummer de eerste keer hoor kan ik er niets mee.

Opnieuw komt mijn goede raad boven:

gebruik wat je hebt.

Én als je niets hebt, gebruik dat dan.

Hoe het ook gebeurd is, ik heb het liedje geaccepteerd en mij eraan overgegeven.

Ik heb een choreografie kunnen maken op dit nummer.

Hierop kwam het verzoek of ik het ook nog even mét hoedje zou kunnen doen,  
voor het beeld.

Tuurlijk.

Hop in spagaat.

Top.

Done.